LETRAS
DE LOS
VILLANCICOS,

QVE SE HAN DE CANTAR
en los Solemnes Maytines de la Venida del
Espiritu Santo, en esta Santa Metropolitana,
y Patriarchal Iglesia de Sevilla,
este año de 1688.

*COMPVESTOS POR D. DIEGO JOSEPH
de Salazar, Racionero, y Maestro de Capilla
de dicha Santa Iglesia.*



En Sevilla : Por *Juan Francisco de Blas*
Impressor mayor de dicha Ciudad.

ESTRIVILLO.

Todos. FVego,
que se anegan los pechos.
Todos. Agua,
2. Que se abrasan las Almas.
1. 2. Y en confusion tan dulçe,
dizen, pidiendo socorro las Almas:
Vnos. Al fuego.
Otros. Al agua.
1. No sino al fuego,
que el amor encendiò por consuelo.
2. No sino al agua,
Que à los ojos el gozo traslada.
Vnos. Al fuego.
Otros. Al agua.
1. Quien el agua, quien el fuego
con mucho espiritu al cança.
2. Llorãdo el corazõ, las prebenciones,
sintiẽdo sus ardores, quanto halaga.
Todos. Al fuego,
Al agua.

COPLAS.

1. ESte peregrino incendio,
en quien amor se disfraza,
si como Sol ilumina,
vivifica como llama.
Y es cosa cierta,
pues el fuego lo dize,
por buenas lenguas.
2. Gozo es quanto comunica,
la actividad con que abrasa,
que siendo golfo de alivios,
anega en llanto las Almas.
Y es evidente,
que quien llora en tal fuego,
mejor se enciende.
3. Este es vn Etna Divino,
que fortaleze, y halaga,
à quien de tantas centellas
amable el golpe le abrasa.
Que no es felize,
quien à tal ardimiento
no se permite.
4. Dicta con infinidades,
lo docto, porque frustradas
queden las contradiciones
de las necias ignorancias.
Porque este incendio,
de la ciencia ha tenido
procedimiento.

VILLANCICO SEGVNDO.

Estrivillo.

AQuesta luz que brilla,
aqueste fuego que arde,
que al Sol compite,
que ilustra el ayre,
todo es vida, y favores;
y pues Amante
baxa à la tierra, siendo
de Amor alarde.
Busquenle todos,
quando inefable,
con ardientes lenguas dize:
Ay quien quiera vivir de abrasarse?

CO-

COPLAS.

1. Fvego de Dios son las luzes,
que en el ayre
baxan del Cielo, y al suelo
manifestandose amables,
en los incendios que animan,
descuidos venciédo, tibiezas deshazẽ.
Ay quien quiera vivir de abrasarse?

2. Compone de los ardores,
penetrantes
amorosas flechas, hechas
de su aliento, porque ganen
los heridos corazones,
el golpe sintiédo, vn ser perdurable.
Ay quien quiera vivir de abrasarse?

3. En sus ardientes idiomas,
elegante
Escuela dispone, y pone
en Apostolica Clase
avisos, adonde adviertan
las Almas cõ ellos, lo mucho q̃ sabẽ.
Ay quien quiera vivir de abrasarse?

4. Los animos fortalece,
tan flamante,
que encendida llama, llama
à que gozen los mortales
Divinas inspiraciones,
q̃ contra lo devil, robustos los armẽ.
Ay quien quiera vivir de abrasarse?

VILLANCICO TERCERO.

Estrivillo.

Paxarillos
cantad, pues ya veis,
que el Cielo se esmera
en lucir, y en arder.
Cantad paxarillos,
que el premio teneis,
si animais los gorjeos
en fuego tambien.

COPLAS.

1. Todo el comun movimiento
oy trastornado se vè,
pues lo que fuego se eleva,
llama se vè descender.
Cantad paxarillos,
que el premio teneis,
si animais los gorjeos
en fuego tambien.

2. Aviva el Fenix la llama
bolviendo en ella à nacer;
mas à lo que vn ave aspira,
que lo haga otra ave es bien.
Cantad paxarillos, &c.

3. Exala amor sus incendios,
desmintiendo al rosicler,
mas oy el matiz mas vivo,
le anima la candidez.
Cantad paxarillos, &c.

4. Alados metros del ayre
vuestro buelo suspended,
que peligran vuestras plumas
donde el riesgo no temeis.
Cantad paxarillos, &c.

5. Pregoneras avecillas,
que guardais del amor ley,
ya no sirven vuestras alas,
para que dexeis de arder.
Cantad paxarillos, &c.

6. Paxarillos que parleros
canoras lenguas moveis,
ya el fuego os vsurpa vozes,
porque amor mas alma os dè.
Cantad paxarillos,
que el premio teneis,
si animais los gorjeos
en fuego tambien.

FIN.

Cantantes FIN xarillos